2. Cuadro fonémico.

Consonantes					
	Bilabial	Alveolar	Palatal	Velar	Glótico
Oclusivas sordas	p	t		k	ʔ
sonoras	b	d		g	
Espirantes		s			h
Vibrante		r			
Continuas	w		y		

Vocales			
	Anterior	Central	Posterior
Altas	i	ɨ	u
Bajas	e	a	o

Suprasegmentales
Tono alto /´/
Tono bajo (no se marca)
Nasalización V̨

3. Consonantes. El número de fonemas segmentales es dieciocho: doce consonantes y seis vocales. Las consonantes incluyen dos series de oclusivas, las sordas /p t k ʔ/ y las sonoras /b d g/; las espirantes /s, h/; una vibrante simple /r/ y las continuas /w, y/.

Las oclusivas sonoras ocurren en cuatro puntos de articulación: bilabial, alveolar, velar y glótico. Solo la glótica está limitada a ocurrir en interior de palabra: poárí 'cabello', dapú 'cabeza', teáhá 'cojo (frutas)', pɨtó 'derecho', kapé 'semilla', yuká 'ave de rapiña', siʔkóko 'saliva', kǫ́peʔe 'izquierda'.

Las oclusivas sonoras son: bilabial, alveolar y velar. La oclusiva velar sonora ocurre solo en posición medial de palabra: be?tó 'culebra coral', a?báye 'podrido', do?sé 'cómo?', padí 'arena', paágá 'estómago', koségo 'lavar'.

Las espirantes ocurren como consonantes velar sorda y glótica: sebé 'paca (roedor)', yosáye 'aretes', herídeyę 'pulmones', a?táhá 'vengo'.

La vibrante alveolar ocurre solo en posición medial de palabra: diéró 'perro', be?rópe?e 'espalda'.

Las continuas ocurren en los puntos de articulación labial y alveopalatal: wasáwihi 'animalito de la selva que se come la piña', pawá 'clase de pescado', yo?yé 'anzuelo', yoéyé 'cortos'.

Unas pocas oclusivas aspiradas [p^h] [t^h] [k^h] y una espirante aspirada [s^h] se registraron como fonos de cuestionable interpretación. Debido al contraste débil con las oclusivas inaspiradas y la presión del sistema de sordez entre consonantes sordas (véase la sección 5.1 s.s.), como también algunas consideraciones gramaticales, los contoides aspirados han sido por ahora interpretados como contoides sordos seguidos por vocoides sordos y espirante glótica [1] El vocoide sordo ocurre en el habla cuidadosa y en casi todos los

[1]Otras interpretaciones son posibles, sin embargo. El núcleo de la sílaba puede verse como un vocoide sordo si se pueden mostrar contrastes adecuados en entornos análogos. Otra interpretación podría ser una que envolviera contoides aspirados versus contoides sin aspiración. Estas soluciones necesitarían la postulación de cuatro a seis fonemas nuevos.

Una interpretación en un nivel superior se ha tenido en cuenta para exploraciones futuras, siguiendo conceptos expresados por Pike, Kenneth L. ("Language as Particle, Wave and Field" Texas Quarterly, II (1.959). pp. 37-54). Algunos fenómenos en piratapuyo pueden verse como un componente de onda en vez de partículas fonémicas que ocurren en sucesión: nasalización, sordez, laringalisación, acento, tono y sonoridad. En el habla normal, estos componentes decaen, fluyen, traspasan, se sobreponen y tienen influencia mutua. Las vocales parecen más fáciles de identificar como partículas discretas. Las ondas, que operan en un nivel fonológico mayor, crean impresiones auditivas que uno reconoce como fonemas consonánticos y rasgos fonéticos en un análisis convencional.

casos del presente corpus es el mismo vocoide que el que sigue a la espirante glótica. En el habla normal o rápida el vocoide es asimilado, resultando una oclusiva o una espirante aspiradas. sihírikoro [sɪ'hírɾ̆ikōɾ̆ò ~ 's^{h}íɾ̆ikōɾ̆ò] 'menstruación', yoáripehe [yõ'áĩ̆ip^{h}è ~ yõ'áĩ̆ip^{h}è] 'demora', toháwi?i [tO'háwì?ì~t^{hw}áwì?ì] 'volví', di?tákɨ̰h^{ɨ} [dɪ̀?'tákɪ'h^{ɨ}~dɪ̀?'tá'k^{h}^{ɨ}] 'muro'.

3.1 Contrastes. Los fonemas consonánticos contrastan como sigue:

/p b/	sa?báró	'pantano'	wa?páye	'lleno'
/b w/	bɨ?ɨ́	'piraña'	wɨ?ɨ́	'casa'
/t d/	ta?rókɨ́	'rana'	da?pókɨ̰́	'pierna y pie'
/k g/	dɨsékárí	'mentones'	duágárí	'vendes?'
/d r/	bo?édá	'arco iris'	ditárá	'lago'
/d y/	da?pókɨ̰́	'pierna y pie'	ya?píro	'suave'
/? h/	ba?ɨ̰́	'camino'	baɨ̰́	'guacamayo'

3.2 Variantes. Como en otras lenguas tucanas orientales, la nasalización es un rasgo importante. Todas las consonantes tienen contraparte nasal, excepto /s/ y /?/, en los mismos puntos de articulación. La bilabial nasal sonora [m] es una variante de la bilabial oclusiva sonora /b/; la alveolar nasal sonora [n] es una variante de la alveolar oclusiva sonora /d/; la velar nasal sonora [ŋ] es una variante de la velar oclusiva sonora /g/; la lateral nasal vibrante sonora [l̃] es una variante de la alveolar vibrante sonora /r/; la bilabial nasal continua sonora [w̰] es una variante de la bilabial continua sonora /w/; la alveopalatal nasal continua [y̰] y la alveopalatal nasal [ñ] son variaciones libres de la alveopalatal continua /y/; la espirante glótica nasal sorda [h̰] es una variante de la espirante glótica sorda /h/. Los alófonos nasales ocurren antes de vocales nasalizadas y los alófonos orales antes de vocales orales.

bi?ɨ́ [bɪ̀'?ɨ́] 'piraña', bɨ̰?ɨ́ [mɨ̰̀'?ɨ́] 'usted', dɨsó [dɪ̀ɪ'só] 'muslo', dɨ̰?kó [nɨ̰̀?'kó] 'pulgas', paágá [pā'á'gá] 'estómago', ka?ágɨ̰ [kà'?ágɨ̰̀] 'cercano', a?téra?re [à?'téɾ̆à?l̃è] 'él no viene', wɨ̰?dóɾ̆oɾ̆ɨ̰ [wɨ̰̀?'nóɾ̆oɾ̆ɨ̰̀]

'vientos', wa?páye [wà?'páyɛ̀] 'lleno', wa̱?bádo̱ [ẉa̱?'ma̱nò] 'nuevo', i?yáhá [ì?'yá'há] 'como', i̱?ya̱ha̱ [i̱?'ña̱'ha̱] 'veo', báaha ['báāhà] 'nado', ba̱ha̱ [ma̱'ha̱] 'guacamayo'. Después de un vocoide nasalizado un contoide de transición homorgánico nasal ocurre a menudo antes de un oclusivo contiguo. ba̱da?re ['ma̱ⁿdà?ɪ̀ɛ] 'no hay nada', di̱?kópé [na̱?'kóᵐ'pɛ́] 'pulga', ka?be̱á̱gárí [kà?mɛ̄'a̱ᵘgá'lí] 'necesitas?'.

La continua bilabial sonora /w/ tiene variantes en fluctuación. Antes de vocales posteriores o centrales /ɨ, a, u, o/, puede haber una fricción leve o ninguna y antes de vocales anteriores, /i, e/, puede ocurrir una articulación más fuerte o templada: wehéórí [wɛ̀'hé'ó'lí~ʙɛ̀'hé'ó'lí] 'remos', wíria ['wílìà ~'ʙílìà] 'avión', wa?í [wà'?í~ʙà'?í] 'pez', wi̱?do̱do̱ [ẉa̱?'nónò~ʙa̱?'nónò~ya̱?'nónò] 'viento'. Puede ocurrir labialización después de una secuencia de vocal posterior seguida de /?/ o /h/. ko̱?a̱ [kò̱ʰ▼á̱] 'hueso', duha̱ [nù'hʰ▼á̱] 'ceniza'.

La alveopalatal continua sonora /y/ tiene variantes ocasionales que fluctuan entre ninguna fricción, algo de fricción e incluso africación. Los fonos [y], [y̱] y [ñ] son ejemplos de alguna fricción, [ᵈy] es un ejemplo de africación. yuká [yùU'ká~ᵈyùU'ká] 'ave de rapiña', yubu̱kú [yū̱'mu̱'kú~ñū̱'mu̱'kú] 'una bebida', yi̱bi̱di [yi̱'mi̱dì~ñi̱'mi̱dì] 'resina de árbol'.

La alveolar vibrante sonora /r/ tiene tres alófonos: vibrante lateral, vibrante nasal y vibrante oral. Las vibrantes laterales [l] y [l̃] ocurren en medio de vocales posteriores o centrales y anteriores; la oclusiva glótica puede intervenir, a?rí [à?'lí] 'esto', siórip̱ihi̱ [sī'ól̃īpʰì] 'agudo', a?bárí?i [à?'bálì?ì] 'se pudrió', i̱ré̱yó̱rí [i̱'l̃é̱'ñó̱'l̃i̱] 'palmas de chonta', di̱ka̱rí ['nì̱ɪ'ka̱'l̃i̱] 'islas', ba̱rí [mā̱'l̃i̱] 'nosotros (inclusivo)'. La alveolar vibrante sonora [ɾ] ocurre en cualquier otra parte. ditárárí [dìI'tá'ɾá'lí] 'lagos', ipíríá [ĩ'pí'ɾí'á] 'diente', apékiro [àA'pékīɾò] 'otro'.

4. Vocales. Debido al rasgo suprasegmental de nasalización, resultan dos series de vocales: orales y nasales. Las vocales anteriores son: alta, cerrada, anterior, sonora /i/ y media, abierta, anterior, sonora /e/: síḱŕó ['sí'kí'ɾó] 'él', baį́ [mã̄'į́] 'papá', dɨsébe?to [dɨ̀ɨ̀'sɛ́bɛ̀?tò] 'labio', ę?kę́ą́ [ę̀?'kę́'ą́] 'nariz'.

Las vocales centrales son: alta, cerrada, central, deslabializada, sonora, /ɨ/ y baja, abierta, central, deslabializada sonora /a/. ɨpɨ́ [ɨ̀ɨ̀'pɨ́] 'araña', ɨ̨tą́ [ɨ̀ɨ̀'tą́] 'roca', padɨ́ [pā'dɨ́] 'arena', yą̨bį́ [ñą̄'mį́] 'noche'.

Las vocales posteriores son: alta, cerrada, posterior, labial, sonora, /u/ y media, cerrada, posterior, redondeada, sonora /o/. kobę́stu [kō'mę́stù] 'olla', da?púsú [dà?'pú'sú] 'nigua', dɨsébe?to [dɨ̀ɨ̀'sɛ́bɛ̀?tò] 'labio', pi̧kǫ́ǫ̨ [pɨ̀ɨ̀'kǫ́ǫ̀] 'colas'.

4.1 Contrastes. Las vocales orales contrastan en entornos análogos:

i/e	asíro	'caliente'	ka?séro	'piel'
i/ɨ	bi?i	'rata'	bɨ?ɨ	'piraña'
ɨ/u	ɨpɨ́	'araña'	upú	'palos para trampa'
u/o	dapú	'cabeza'	ɨpó	'trueno'
ɨ/a	dɨsó	'muslo'	dapú	'cabeza'

Las vocales nasalizadas contrastan en entornos análogos:

ɨ̨/ę̨	kąɾɨ̨dę̨	'él duerme'	bą̨hą́ɾę́dę́	'él sale'
ɨ̨/ɨ̨	bɨ̨sɨ́	'bejuco'	bɨ̨sɨ́	'ustedes'
ɨ̨/u̧	kɨ̨dɨ́	'cerro'	yą̨bɨ̨kú̧dú̧	'madrugada'
u̧/o̧	bą̨kú̧ę̨	'un pez'	bą̨kó̧	'hija'
ɨ̨/ą̨	kɨ̨dɨ́	'cerro'	ką̨dą́ką́	'pollo'

Las vocales orales contrastan con las nasalizadas:

i/į	i?yáhá	'yo como'	į?yą́hą́	'veo'
e/ę	e?sáro	'ancho'	ę?kę́ą́	'nariz'
ɨ/ɨ̨	bɨ?ɨ	'piraña'	bɨ̨?ɨ̨	'usted'
a/ą	ko?áha	'yo barro'	kǫ?ą́hą̨	'yo boto'

u/ụ	kuú	'tortuga'	pụ́ụ́	'hoja'
o/ọ	oʔó	'dar'	ọʔọ́	'aquí'

4.2 Variantes. El fonema vocálico /e/ tiene un alófono, [e] cerrado que ocurre antes de otras vocales o antes de oclusivas velares excepto cuando el rasgo fonético de exhalación (véase la sección 5.1 s.s.) interviene después de una sílaba de tono bajo. El fono abierto [ɛ] ocurre en los otros entornos.

ọʔbẹ́ọ [ɔ̀ʔ'mẹ́ɔ̀] 'humo', sopékaʔa [sɔ̀O'pékàʔà] 'puerta', kobẹ́stu [kɔ̄'mẹ́stù] 'olla', bịtẹ́ [mɨ̀ɪ'tẹ́] 'zancudo'.

La laringalización, fortis o lenis, ocurre potencialmente antes de la oclusiva glótica. kaʔséro [kâʔ'sɛ́ɾ̌ò] 'piel', boʔédá [bɔ̂'ʔɛ́'dá] 'arco iris'.

5. Fonemas suprasegmentales. Los rasgos del nivel superior al segmental incluyen tono y nasalización.

5.1 Tono. Los dos tonos fonémicos son alto, marcado /´/ y bajo, que no se marca. duhíyá 'siéntese!', duhíya 'aterrice!' dịkẹ́dọ́ 'isla', dịkẹ́dọ 'peso', wạbẹ́ 'tía', wạ́bẹ́ 'nombre', okóró 'lluvia', okóro 'paraguas', pạbọ́ạ́ 'mortero y mazo', pábọ́ạ 'armadillos', kɨʔíró 'peineta', kɨʔíro 'cresta de gallo'. El tono alto y el acento ocurren simultáneamente. En palabras con más de una sílaba con tono alto, cada tono alto subsiguiente es un poco más alto que el precedente. Sobre la primera sílaba con tono alto ocurren un acento un poco más fuerte y un alargamiento opcional del núcleo. ipírí [ìI'pí'ɾ̌í] 'dientes', basáhá [bàA'sá'há] 'canto', peórí [pē'ó'Ìɾ̌í] 'rápidos', tíkóró ['tí'kó'ɾ̌ó] 'ella', pídọ́ ['pí'nọ́] 'hamaca', ubịkídạ́ [ū'mɪ̨'kí'nạ́] 'abejas', yẹʔbẹ́dórị́ [ñɛ̀ʔ'mɛ́'nó'Ìɪ́] 'lenguas', wɨʔdóárí [wɨ̀ʔ'dó'á'Ìɾ̌í] 'frentes', wẹ́kɨ ['wẹ́kɨ̀] 'redes'.

El tono bajo, que no se marca, tiene dos variantes, bajo [V̀] y medio [V̄]. El alótono bajo ocurre en varios entornos: 1) sobre una sílaba que preceda a la oclusiva glótica, y sobre cualquier sílaba

inacentuada que siga a una oclusiva glótica en medio de palabra. ka?bǫ́dǫ́ [kà?'mǫ́'nǫ́] 'oído', ya?píro [yà?'pí˝ró] 'suave', ąbúpa?bąri [ą̄'múpà?mą̀ĭ̀ì] 'palmas de las manos', dɨsébe?tori [dɨ̄ɨ̀'sɛ́bɛ̀?tòĭ̀ì] 'labios', 2) sobre una sílaba que preceda a una consonante sorda. bąsɨ́dǫ [mą̀A'sɨ́nǫ̀] 'persona', wapáye [wàA'páyɛ̀] 'pago', ɨsó [ɨ̄ɨ̀'só] 'caimán', okóró [ǒO'kó'˝ró] 'lluvia'. 3) sobre una sílaba final inacentuada. dɨ́éri ['dɨ́'ɛ́˝rì] 'huevos', sebɛ́ą̄ [sɛ̄'mɛ́ą̄ą̀] 'pacas (roedores), búa ['búà] 'guaras (animales)', ko?áha [kò'?áhà] 'yo barro'. El alótono medio ocurre en los otros entornos. diéró [dī'ɛ́'˝ró] 'perro', yaíró [yə̄'ĭ'˝ró] 'tigre', kubúdǫ́ [kū'mú'nǫ́] 'banco', yariáré [yə̄rī'á'rɛ́] 'él muere', dɨą́há [nī'á'há] 'digo'

Antes de la sílaba con tono alto que empieza con consonante sorda distinta de /h/, una sílaba con tono bajo tiene un vocoide final con respiración, de la misma calidad que el núcleo de la sílaba con tono bajo. wesé [wɛ̀ɛ̀'sɛ́] 'jardín', otéye [ǒO'téyɛ̀] 'planta', butíye [bùU'tíyɛ̀] 'maduro'. En el mismo entorno, especialmente en habla normal o rápida, cuando la primera sílaba tiene en la intensión una consonante sorda, el núcleo es opcionalmente sordo. sopéka?a [sǒO'pékà?à~ sO'péka?à] 'puerta', pakóro [pàA'kó˝rǒ~pA'kó˝rǒ] 'madre', peká [pɛ̀ɛ̀'ká~pɛ̀'ká] 'fuego'.

5.2 Nasalización. El rasgo suprasegmental de nasalización, se representa /̨/ debajo de cada vocal nasalizada. bɨ̨?ɨ̨ 'usted', pų̣ú 'hoja', dǫ̨?ǫ̨́pɨ́ 'donde', bɨ̨?dǫ́ 'tabaco', kąd̨ą́ką́ 'pollo'.

Sistemas Fonológicos de Idiomas Colombianos Tomo II

Ministerio de Gobierno

Dirección General de Integración y Desarrollo de la Comunidad

División Operativa de Asuntos Indígenas

Instituto Lingüístico de Verano

República de Colombia

Sistemas Fonológicos de Idiomas Colombianos, Tomo II
Editorial Townsend
Lomalinda, Meta, República de Colombia
DCCCL 1.973